

Automne 2011

N° 7



WIZO

FOREVER



**Women's International Zionist
Organization
for an Improved Israeli Society**

**Fédération
Wizo Belgique-Luxembourg**

Nerviërstraat 20/22
2018 Antwerpen
Tel. 03 239 05 71
Fax 03 230 42 29
E-mail:
wizoantwerp@skynet.be
wizobrussels@hotmail.com
www.wizo.be

Conseil d'administration:

Fanny Hollander
Membre d'honneur à vie
du Comité exécutif
de la Wizo mondiale

Esther Lipszyc
Membre d'honneur à vie
du Comité exécutif de la
Wizo mondiale

Présidente de la Fédération
Vicky Hollander

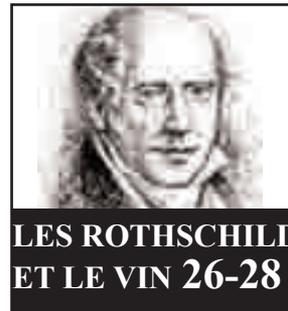
Vice-Présidente de la Fédération
Gina Cajgfinger

Trésorière de la Fédération
Vero Horn

Secrétaire de la Fédération
Jacqueline Kaufman

Comité de rédaction
Germaine Fischler
Vicky Hollander
Jacqueline Kaufman
Francine Steigrad
Isabelle Steinkalik
Raya Wimmer

Couverture: Dafna Tacq
Mise en page: Raya Wimmer



Sommaire

- 3** Editorial
- 4-5** WIZO Beit Adi
- 6-7** News - Santé: Dr Tania Mahler
- 8-9** Sabine Zlatin: La Dame d'Izieu
- 10-11** Helène Jacobowitz - Sculpteur
- 12-13** Section Liège
- 14-15** Section Bruxelles
- 16-19** Section Anvers
- 20** Reasons to be Proud
- 21** Assemblée Générale: EWF
- 22-23** Wizo-Finlande
- 24-25** Savez-vous que...
- 26-28** Les Rothschild et le vin
- 29** La Cuisine des Juniors
- 30-31** Francine a lu

Editorial



Chères amies Wizéennes,

Un grand merci chaleureux à toutes celles qui m'ont fait confiance et m'ont soutenue. Au nom de la Wizo, je rends hommage et remercie Fanny Hollander pour le travail accompli pendant toutes ces années.

Une année s'achève, une autre commence, avec ses incertitudes, ses attentes, ses promesses. J'espère que grâce à vous toutes, nous continuerons à assurer le bon fonctionnement de nos Institutions en Israël et que nous parviendrons à créer davantage de liens entre nous, femmes de diaspora et les femmes d'Israël, en nous efforçant de transmettre nos traditions et nos valeurs culturelles.

*En cette période de Roch Hachana, j'appelle de mes vœux les femmes de notre communauté à rejoindre mon équipe dynamique afin que toutes ensemble nous réfléchissions à l'orientation de la WIZO de demain.
Chana Tova*

Nathalie Miodownik
Présidente Wizo Anvers



Toute wizéenne est une femme bénévole qui met en pratique le principe de solidarité, en donnant de son temps pour venir en aide aux personnes les plus défavorisées en Israël.

Cela lui apporte un bien-être de pouvoir atteindre son objectif, soulager les plus nécessiteux!

*En cette nouvelle année que peut-on souhaiter de plus: que chacune d'entre nous continue à œuvrer avec dynamisme et ferveur pour le bien de tous, ainsi qu'une année de paix réelle pour Israël et tous les opprimés dans le monde!
"Celui qui ne croit pas au miracle n'est pas un réaliste" (Ben Gourion)*

Avec tous nos meilleurs vœux de bonheur, santé et prospérité pour l'an 5772.

Ingrid Bolmut
Présidente Wizo Bruxelles.



L'été s'effiloche...

L'automne pointe le bout de son nez...

Voici déjà Rosh Hashana 5772 qui s'annonce.

La Wizo Liège vous souhaite un cortège de bonheurs et de joies.

N'oubliez pas. Ouvrez votre coeur :

"SPONSOR A CHILD" une semaine, un mois ou pourquoi pas, un an.

Sophie Weinblum
Présidente Wizo Liège
SHANA TOVA !



Joignez-vous à la délégation de la Fédération Belgique-Luxembourg.
Pour tous renseignements contacter Vicky Hollander 0475 47 62 65



WIZO BEIT ADI

Institution pour les jeunes filles en danger **BEER SHEVA**

En février 2006, la Wizo a inauguré à Beer Sheva un centre pour jeunes filles en danger. Depuis lors, même s'il ne désemplit malheureusement pas, ADI a permis d'aider de nombreuses adolescentes à réintégrer le monde réel, et à redécouvrir une vie heureuse.

ADI (un acronyme hébreu pour la force, la compassion et l'amitié) est un centre où tout est mis en œuvre pour aider les pensionnaires (internes ou externes) à reprendre confiance en elles. Il y a deux assistantes sociales qui y travaillent à plein temps et une troisième à temps partiel. Il y a également un professeur, une secrétaire et une "Home-Mother", sans bien sûr oublier les volontaires qui viennent régulièrement les aider: des étudiantes, des jeunes femmes du Service Social de la ville et des Wiziennes bénévoles.

Il faut en effet un personnel très qualifié pour pouvoir "re-socialiser" ces jeunes filles. Certaines d'entre elles ont déjà suivi auparavant diverses thérapies, ont séjourné dans divers centres et pensions éducatifs et scolaires, mais sans aucun succès. ADI semble être leur dernière chance pour ne pas basculer dans l'irréversible. Tout y est fait pour renforcer leur estime personnelle, et leur redonner le goût aux études afin qu'elles obtiennent un diplôme. Dans un cadre de formation professionnelle, elles reçoivent des cours théoriques et des travaux pratiques.

Chaque adolescente est encouragée à exceller dans tous les domaines. Lorsqu'on s'aperçoit que l'une d'entre elles montre certaines prédispositions, elle reçoit des cours supplémentaires dans cette branche-là. Sachant que ces jeunes filles ont connu des violences (sexuelles pour certaines d'entre elles) ADI leur offre un environnement essentiellement féminin où elles peuvent se sentir en sécurité.

De plus, il ne faut pas passer devant un comité d'admission pour intégrer le centre. Il suffit juste de le vouloir. Les jeunes filles peuvent y rester le temps qu'elles désirent, et ce, jusqu'à ce qu'elles se sentent capables de se gérer elles-mêmes.

Le centre abrite 65 jeunes filles de 13 à 21 ans. La grande majorité vient de Beer Sheva, et quelques unes des frontières sud d'Israël (Kiriath Gat, Ofakim, Yeruham, etc). La plupart d'entre elles sont internes, mais quelques-unes préfèrent dormir chez elles. Un des problèmes les plus complexes des assistantes sociales est de gérer les crises qui apparaissent de temps en temps. Il suffit d'une petite dispute pour qu'une fille disparaisse pendant plusieurs jours. Le centre fait alors appel à la Division d'Assistance Sociale de la municipalité de Beer Sheva. Quand la jeune fille est localisée, elle est ramenée au centre où les thérapeutes font un travail avec elle sur "la patience" plutôt que "la fuite". La moitié des jeunes filles qui arrivent au centre y sont amenées par des organisations de bienfaisance. Pour les jeunes filles ayant abandonné leurs études, c'est le Ministère de l'Education qui contacte ADI. Sinon elles sont envoyées par les services sociaux de la ville ou même des particuliers.

Lorsque l'une d'entre elles a besoin d'assistance médicale, le centre fournit les soins requis en interne ou l'emmène là où elle peut être traitée de manière appropriée: gynécologue, nutritionniste, diététicien, médecine généraliste ... voire même l'hospitalisation. Le taux de succès est vraiment encourageant.

EN 2010, 12 JEUNES FILLES ONT REJOINT L'ARMÉE ISRAËLIENNE, 2 LES FORCES DU TRAVAIL, ET 4 SE SONT MARIÉES.

Les autres sont toujours au centre et évoluent de manière très positive. Le but de ces jeunes filles est de réintégrer la vie normale: l'armée, le service national civil, ou de trouver du travail... Bref ADI occupe une place extrêmement importante à Beer Sheva...

Si vous désirez venir en aide à cette institution versez votre don sur le compte BE 97000055595649 avec la mention WIZO-BEIT ADI



L'histoire d'Anat

Il y a 2 ans, lorsqu' Anat a intégré le centre Wizo ADI, elle était dans un état critique.

Elevée par sa mère célibataire venue du Caucase, elle était l'exemple type d'une famille disloquée. A 15 ans à peine elle était alcoolique et refusait de coopérer avec l'équipe d'ADI. Malgré six mois d'efforts continus, le comportement d'Anat n'avait pas changé. ADI ne pouvant plus la prendre en charge, Anat retourna "dans la rue". Malgré les quelques nuits passées dans des centres de désintoxication, son état se dégrada encore plus. Après 10 mois d'errance, Anat demanda à réintégrer ADI.

Elle estimait que c'était le seul endroit où elle avait encore une chance de s'en sortir.

Et pour qu'on puisse l'accepter à nouveau, malgré l'échec de l'année précédente, Anat promit qu'elle ferait le maximum pour coopérer.

L'équipe du centre mit au point un programme de soins et d'éducation sociale, conjointement avec Anat et elle vint tous les jours au centre pour suivre son cursus scolaire et une thérapie adaptée. Pour la récompenser de son assiduité elle participa à un stage de zoothérapie, et prit des cours de plongée. Durant son séjour, Anat créa des liens très solides avec le personnel du centre, ainsi qu'avec les autres jeunes filles.

Pour la première fois de sa vie, elle se sentit soutenue et encouragée par tout le monde. Elle arrêta de boire complètement. Cet été, Anat suivra des cours pour devenir monitrice certifiée de plongée. En octobre, elle suivra des cours au collège Sapir, où elle prendra en charge d'autres jeunes filles en détresse. Grâce à la Wizo, Anat a reçu les outils et la confiance qui lui faisaient défaut. Son douloureux passé lui permettra de motiver et d'inspirer les jeunes filles qu'elle aide. Anat rendra autour d'elle, ce qu'ADI lui a donné.

L'histoire d'Ariela

Ariela a grandi dans une famille monoparentale avec des frères qui l'ont maltraitée pendant de nombreuses années. Pour faire face à ce qu'elle endurait, Ariela s'est tournée vers l'alcool. Comme elle était très belle, elle a commencé à se prostituer vers 14 ans. A un très jeune âge, elle a dû faire face à des situations épouvantables. Lorsqu'elle a intégré ADI, elle était brisée psychologiquement et physiquement. Ariela a immédiatement été placée dans un programme intensif de réadaptation. Lentement et sûrement, elle a pu sortir de sa dépression et se reconstruire.

Cette année, avec l'aide reçu au centre ADI, Ariela s'engage dans l'armée. Elle a passé son permis de conduire et réussi un cours de conduite militaire. Elle est considérée comme un soldat d'exception et conduit la Jeep de son bataillon. Grâce à ADI, une jeune fille perdue et brisée vit maintenant une relation stable avec un jeune homme. Elle a une position militaire respectée et un grand avenir s'ouvre à elle.

Histoire de Nathalie

Nathalie, 23 ans, a fait son Aliya avec sa mère de Russie, il y a dix ans. L'année dernière, lorsque sa mère découvrit que sa fille était enceinte, elle la chassa de la maison. Nathalie n'avait pas où aller... Elle se confia à une assistante sociale qui l'envoya à Beit Adi. Toute l'équipe accueillit Nathalie avec beaucoup d'amour et de compétence.

Nathalie fut rassurée, on lui trouva un logement et elle fut entourée et accompagnée jusqu'à l'accouchement. Pendant la grossesse, Nathalie suivit des cours intensifs pour pouvoir passer son baccalauréat. Elle obtint son examen sans aucun problème et par la suite suivit une formation d'esthéticienne. Aujourd'hui, Nathalie, mère d'une ravissante petite fille, travaille et subvient aux besoins de son enfant. Grâce à la confiance et l'affection témoignées par Beit Adi, Nathalie est désormais autonome et se débrouille fort bien, mais comme elle le dit si bien:

“SANS BEIT ADI, JE SERAIS AUJOURD'HUI DANS LA RUE OU EN PRISON...BEIT ADI EST TOUT POUR MOI, C'EST MA FAMILLE”.



LES DOULEURS ABDOMINALES FONCTIONNELLES ET LE COLON IRRITABLE CHEZ L'ENFANT ET L'ADOLESCENT

Une nouvelle approche thérapeutique:
l'hypnose médicale

Dr. Tania Mahler

Gastro-entérologue pédiatrique.

**Hôpital Universitaire des enfants Reine Fabiola,
Bruxelles (Chef de Clinique Adjoint)**

Universitair Kinderziekenhuis Brussel (consulent)

Universitair Ziekenhuis Antwerpen (consulent)

Quoique le tube digestif n'ait l'air d'être qu'un long tuyau qui va de la bouche à l'anus, il est clair que celui-ci a plusieurs fonctions très complexes comme la digestion, la motilité, la sensibilité, l'absorption, la sécrétion et la défense immunitaire. Quand on parle de maladies fonctionnelles de l'intestin on discute en fait d'une pathologie qui est plutôt liée à des anomalies de la *motilité et/ou de la sensation. Trop longtemps une maladie a été considérée comme de cause à effet. Pour comprendre les maladies intestinales fonctionnelles il est impératif de quitter ce point de vue et d'adopter une vision plus large où non seulement le clinicien va traiter les anomalies organiques, mais aussi la perception de bien-être et le vécu du patient dans un modèle biopsychosocial de la maladie.

En 1989, ces maladies ont été pour la première fois bien définies par les critères de ROME I. Aujourd'hui nous en sommes déjà à la troisième édition: ROME III. Les maladies fonctionnelles les plus connues par le grand public sont les coliques du nourrisson, le reflux, la constipation fonctionnelle, la migraine abdominale. Le colon irritable et les douleurs abdominales fonctionnelles appartiennent aussi à cette catégorie.

Ces enfants et adolescents se plaignent de douleurs ou de crampes abdominales quotidiennes, intervenant aux moments les plus inattendus et provoquant souvent une pâleur typique chez le patient.

Elles sont incontrôlables et peuvent être tellement handicapantes que les patients n'arrivent plus à aller à l'école ou à participer à des activités sociales. Certains vont aussi se plaindre de nausées, de vomissements, de maux de tête et d'une fatigue extrême et des difficultés à l'endormissement. Dans le cas du colon irritable, les symptômes sont accompagnés de diarrhée ou de constipation. Un enfant sur dix connaît ces problèmes.

Le diagnostic est établi après l'exclusion d'anomalies de l'anatomie, d'infection ou d'inflammation et est donc un diagnostic d'élimination. Il est vrai que ce diagnostic est parfois difficile à poser et pour cette raison les médecins ont souvent peur de se prononcer et ont donc tendance à multiplier des examens complémentaires. Cependant ceci n'est nullement nécessaire et augmente encore l'anxiété des parents et de l'enfant. Quand le médecin ne trouve rien, l'on étiquette les douleurs abdominales fonctionnelles trop souvent de douleurs psychosomatiques ou pire, définies comme étant "un problème entre les 2 oreilles", impliquant ainsi que la personne invente sa douleur. Rien n'est moins correct.

Des études ont amplement pu démontrer que la sensibilité de l'intestin est fréquemment accrue et que la motilité est dérangée (l'intestin bouge plus ou moins avec une contractilité différente). Aussi le dialogue "entre les intestins et le cerveau" ne se fait pas comme il faut.

*motilité: capacité physiologique (organes, muscles) à effectuer des mouvements.

La douleur est notre body-guard! Elle veille, à ce qu'on prête attention lorsqu'on se blesse, se coupe, ou se brûle, et à réagir de la façon la plus efficace possible. Elle nous protège et contribue à notre survie. Mais que faut-il faire lorsque la douleur est toujours présente...devient chronique, comme dans les douleurs abdominales fonctionnelles?

Des résonances magnétiques faites chez les sujets souffrant de cette affection, ont mis en évidence, qu'en gonflant un ballon dans le rectum, d'autres régions du cerveau s'activent que chez des personnes n'ayant pas de maladies fonctionnelles. Ceci démontre donc bien que le signal de douleur envoyée par l'intestin à notre cerveau est détecté et interprété différemment chez les patients souffrant de maladies intestinales fonctionnelles.

Là, l'intestin envoie des signaux au cerveau à chaque moment, même lorsque le stimulus est bénin. Ce sont de centaines de fausses alarmes, qui mettent le cerveau en état d'alerte permanent!!! Ceci provoque une cascade d'événements, l'anxiété grandit, les hormones de stress sont relâchées, les muscles se tendent, la pression artérielle augmente, la respiration devient superficielle...et tout cela aggrave d'avantage la douleur...un vrai cercle vicieux.

Comme gastro-entérologue pédiatrique j'ai toujours été fascinée et troublée par ces enfants et ces adolescents avec des problèmes intestinaux fonctionnels car l'arsenal thérapeutique est peu efficace. Il y a bien longtemps que j'avais compris qu'en expliquant mieux ces phénomènes, plusieurs des patients s'amélioraient ou guérissaient. Cependant une grande partie d'entre eux restait confrontée à une vie fort difficile.

Depuis plusieurs années il y avait dans la littérature scientifique des articles sur l'apport de l'hypnothérapie médicale dans cette pathologie. En 2007 l'hôpital pédiatrique d'Amsterdam publia une très belle étude où 50 enfants avec colon irritable ou douleurs fonctionnelles étaient divisés dans deux groupes: les uns recevaient pendant 6 fois une séance d'hypnothérapie pendant que les autres voyaient le gastro-pédiatre pendant ce temps. Dans le groupe qui avait bénéficié de l'hypnothérapie 85% des enfants présentait une nette amélioration de leur plaintes contre 20% dans l'autre groupe. Cela m'a vraiment convaincu et c'est pour cette raison que je suis allée suivre des cours en Hollande et puis en Belgique. L'hypnothérapie médicale n'a rien avoir avec ce que l'on voit pendant un spectacle d'hypnose. Parmi les spectateurs volontaires à participer au spectacle, l'hypnotiseur choisit les sujets les plus hypnotisables...et alors le show peut commencer.

En hypnothérapie médicale, le but n'est pas d'amuser, mais de traiter un patient. Il est important d'avoir une bonne formation et de rester dans le domaine connu par le thérapeute. Ce dernier est l'accompagnateur du patient et va lui apprendre à faire de l'autohypnose.

Le mot hypnose est mal choisi, puisqu'il veut dire sommeil en grec. Or il ne s'agit pas du tout d'un état de sommeil mais plutôt d'un moment induit de hyper concentration sur un sujet, dans lequel le corps présente une énorme relaxation, est fort ouvert à des images et à des suggestions positives et par cela est capable de mieux employer son inconscient pour trouver des solutions en soi. Ceci est un peu comparable à des rêves où là aussi, le subconscient arrive à nous apporter des solutions pour ce dont consciemment on n'est pas en mesure d'atteindre. L'état dans lequel on se trouve s'appelle transe et est comparable à une transe journalière banale comme on l'éprouve lors d'une rêverie de jour ou lorsqu'en lisant un livre passionnant on ne répond pas lorsque notre partenaire nous appelle pour passer à table.

Beaucoup de gens ont peur que pendant la transe ils perdent la possibilité d'être maître d'eux-mêmes. Rien n'est moins vrai: personne ne fera ce qu'il ne veut pas faire ou dira ce qu'il ne veut pas dire pendant une transe. Jamais le patient ne perd le choix d'agir comme il le veut! Le mythe que l'on pourrait rester en transe est tout à fait dénué de réalité. Par contre il est important d'apprendre d'emblée au patient quelle est la meilleure manière pour sortir de sa transe.

Pour beaucoup d'enfants et d'adolescents initier l'hypnothérapie médicale est après un premier moment d'hésitation, une vraie partie de plaisir. Ils sortent en souriant du cabinet, après avoir vécu un beau moment de détente. Ils s'exercent à la maison avec ou sans aide auditive d'un tape avec la voix de l'hypothérapeute. Et c'est avec joie et fierté, qu'après plusieurs sessions, ils viennent vous annoncer que leur vie a changée depuis qu'ils ont appris à maîtriser leur corps.



SABINE ZLATIN LA DAME D'IZIEU

par Germaine Fischler

Sabine Zlatin temoigne dans une école.

IL EST DES FEMMES ENGAGÉES, RÉSISTANTES, COMBATTANTES, ADMIRABLES; QUI ONT MARQUÉ LA DEUXIÈME GUERRE MONDIALE. SABINE ZLATIN EN EST UNE ET NOUS AIMERIONS VOUS RACONTER SON HISTOIRE.

Sabine Chwast naît le 13 janvier 1908 à Varsovie, dans une famille juive intellectuelle. Le père est architecte. Elle est la dernière de douze enfants. Très vite elle s'engage dans la politique de son pays. Alors qu'elle défile à Varsovie avec les ouvriers le 1er mai 1923, elle est arrêtée et incarcérée pendant six mois.

Ne supportant plus un milieu familial étouffant et l'antisémitisme des Polonais, elle quitte son pays pour la France, arrive à Nancy où elle étudie l'histoire de l'art.

Elle y rencontre Miron Zlatin, juif russe. Ils se marient le 31 juillet 1927. Miron est ingénieur en agronomie. Le jeune couple décide de s'installer dans une ferme, au nord de la France à la frontière belge. Miron crée un élevage industriel de poules. Sabine travaille avec son mari et peint le reste du temps.

En 1939 les Zlatin sont enfin naturalisés français. Eclate la deuxième guerre mondiale. La même année Sabine suit une formation d'infirmière militaire à la Croix-Rouge mais à partir de 1941 ne peut plus exercer parce que juive. Le couple se réfugie à Montpellier, zone non occupée. Là Sabine est agréée par l'O.S.E (Oeuvre de Secours aux Enfants) qui a la responsabilité du camp d'Adge. Ce camp d'internement regroupe, entre autre, plus de mille enfants et leurs mères venus d'Allemagne et d'Autriche. Munie d'autorisations préfectorales, à chaque visite, elle arrive à faire sortir du camp plusieurs enfants qui sont placés soit dans les maisons de l'O.S.E., soit dans des familles chrétiennes ou dans des couvents.

Lorsqu'on transfère les internés au camp de Rivesaltes, Sabine suit et y poursuit son travail.

A la promulgation du second statut des juifs le 2 juin 1941, Miron Zlatin, en "bon français" et contre l'avis de son épouse, décide de se déclarer juif, elle et lui, comme l'oblige la loi. Sabine doit se procurer de faux papiers d'identité sous le nom de Jeanne Verdavoire. Elle continue à travailler avec l'O.S.E. et ce jusqu'à la fermeture des bureaux de Montpellier en mars 1943. La préfecture de l'Hérault lui demande alors de s'occuper de dix-sept enfants juifs. Elle accompagne ces enfants dans l'Ain, un des quatre départements français que les allemands n'occupent pas encore. Avec l'aide du sous- préfet Pierre Marcel Wiltzer et de la secrétaire générale de la préfecture Marie Antoinette Cojean, les époux Zlatin et les enfants s'installent, en mai 1943, dans une grande maison à Izieu, entre Lyon et Chambéry.



Miron et Sabine Zlatin 1930



MAISON

Mémorial des enfants juifs exterminés

D'IZIEU



Cette maison devient alors la plaque tournante, refuge de nombreux enfants juifs, soit envoyés par l'O.S.E., soit déposés par des parents pour les mettre en sécurité. Le but est de les faire passer en Suisse. Sabine et Miron sont bientôt rejoints par une doctoresse, des éducateurs et une institutrice.

Fin mars 1944, on leur signale l'arrestation de juifs à quelques kilomètres d'Izieu. Il faut fermer la colonie. Le 2 avril 1944, Sabine part à Montpellier trouver d'autres lieux d'accueil pour les enfants. Mais il est trop tard. Le 6 avril elle reçoit un télégramme codé "famille malade maladie contagieuse" lui annonçant le pire: l'arrestation des pensionnaires.



Ce matin-là, sur ordre de Klaus Barbie, responsable de la Gestapo de Lyon, les allemands arrêtent les quarante-quatre enfants et les sept adultes qui se trouvent dans la maison, dont son époux. Un adulte parvient à s'échapper pendant la rafle et est sauvé grâce à la solidarité des habitants d'Izieu.

Sabine essaye tout pour les sauver. Transférés à Drancy, les enfants sont déportés vers Auschwitz le 13 avril 1944. Seule Léa Feldman reviendra.



Dans la douleur, Sabine rejoint la résistance à Paris. Elle travaille dans les services sociaux.

A la Libération, le ministère des Anciens Combattants, Prisonniers et Déportés lui donne la charge de l'hôtel LUTETIA, réquisitionné pour l'accueil des déportés. Un d'entres eux qui avait travaillé avec son mari dans une usine à Reval en Estonie, lui apprend que Miron a été fusillé avec deux des éducateurs.

Lorsque prend fin l'accueil des déportés survivants, Sabine recommence à peindre, sous le nom de Yanka, surnom que son père lui avait donné. Quelques années plus tard elle ouvre une librairie.

Il ne faut pas que la maison d'Izieu tombe dans l'oubli. Pendant quarante ans, elle donne des conférences, participe aux nombreuses commémorations de la déportation et témoigne longuement au procès de Klaus Barbie.

Pour que la maison ne soit pas détruite, il s'agit pour les fondateurs de s'en porter acquéreurs.

En 1987, se constitue autour de Sabine Zlatin et du préfet Wiltzer l'association du MUSEE-MEMORIAL D'IZIEU. L'association est placée sous le haut patronage de François Mitterrand. C'est lui qui, le 23 mars 1989, décore Sabine de la croix de Chevalier de la Légion d'Honneur. Une souscription permet enfin l'achat de la maison.

Le 26 avril 1994, le Président de la République inaugure le Musée, en présence de nombreuses personnalités, dont Jacques Chirac.

Deux ans plus tard Sabine décède à Paris le 21 septembre 1996. Dans ses Mémoires, elle précise le devenir du Mémorial:

"FAIRE CONNAÎTRE LE PASSÉ ET SUSCITER LA RÉFLEXION SUR LES CRIMES CONTRE L'HUMANITÉ ET LES CIRCONSTANCES QUI L'ENGENDRENT"

Helène Jacobowitz

Sculpteur

Interviewée par Francine Steigrad



E.S. Qui êtes-vous?

Helène Jacobowitz: Née en 1952, je suis mariée depuis bientôt 40 ans à Willy Lipschutz, pédiatre et je suis mère de 4 merveilleux enfants!

Je m'adonne avec passion depuis 30 ans à la sculpture.

E.S. Quelle vertu préférez-vous chez la femme?

H.J. Douce affectueuse, intuitive, indépendante tout en restant féminine. Ambitieuse pour sa famille elle est la flamme de son foyer.

E.S. Pourquoi la sculpture?

H.J. La sculpture est une façon de communiquer.

Je m'exprime en créant des oeuvres qui parlent à ma place. C'est mon mode d'expression.

Les courbes, les lignes, les formes, les boucles me permettent d'apporter de l'harmonie, de la douceur dans la vie de tous les jours.

Inconsciemment les gens suivent leur imagination et interprètent l'abstraction de mes sculptures chacun avec leur sensibilité propre.

E.S. Vous souvenez-vous du sujet de votre première œuvre?

H.J. Mon premier cours de sculpture, je m'en souviendrai toujours. A l'époque j'avais comme professeur le peintre Petr Schlosser, il me demanda de copier un buste, ce fut une vraie révélation, je sus à ce moment que j'allais être passionnée!

E.S. Qu'est-ce qui vous inspire?

H.J. Mon inspiration vient de la vie de tous les jours, la richesse de chaque jour. La façon dont je vois les choses et dont j'interprète ce que je vois.

Cela peut aller de la forme d'une branche d'un arbre à l'espace entre 2 objets, l'attitude d'une personne, d'un couple ou d'un enfant...

Ce qui pourrait m'empêcher de créer? Je ne sais pas répondre à cette question, ne l'ayant pas encore vécue.

Si la réalité devient trop brutale, l'art est une échappatoire.

Portrait de femme

F.S. En dehors de votre art, quels sont vos hobbies?

H.J. Je dirais voyager. J'adore partir à la découverte d'autres pays, cultures, peuples. Découvrir au détour d'un chemin des paysages fabuleux, voir des étendues de sables, mer turquoise, des champs à perte de vue sillonnés de routes tout en courbe, l'architecture des bâtiments, des couchers de soleil fascinants... Quel plaisir pour les yeux!!!

F.S. Etes vous juive et femme ou femme et juive ?

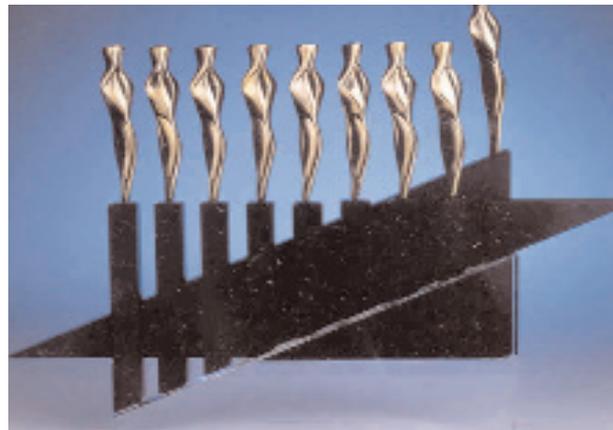
H.J. Je suis femme d'abord, juive ensuite. Femme dans mes élans maternelles, dans ma façon d'être, dans ma sensibilité, dans mon romantisme, dans mes préoccupations. Juive dans mon héritage culturel, dans mes traditions, dans ma façon de comprendre et de vivre les choses de la vie. J'ai traduit cela dans une sculpture qui s'intitule "Star of Hope". Elle représente 2 danseurs qui forment un magen david. Le judaïsme présent en nous, faisant partie de nous.



F.S. Que signifie Israël pour vous?

H.J. Israël est un pays où je me sens bien. Pour nous les juifs de la diaspora, Israël représente notre assurance-vie. C'est un pays où les gens ne nous demandent pas sur un ton méfiant l'origine de notre nom, mais plutôt par curiosité vu le mélange incroyable de nationalités.

Le pays vit au rythme des fêtes juives, c'est la magie des traditions. Shabbat shalom, hag sameah, sont des expressions employées par tous le monde, religieux ou pas. C'est extraordinaire de voir tout le pays en ébullition autour de chaque hag. Pourim, les rues remplies d'adultes et d'enfants déguisés. Lag Baomer, des barbecues qui s'organisent dans tout le pays. Pessah l'exode sur les routes, amis et familles se réunissent pour un grand dîner. Le plus impressionnant: la minute de silence pour Yom Hashoah, toutes les voitures qui s'arrêtent sur les routes et autoroutes, les gens qui sortent sur leurs balcons, tout le pays s'immobilise, c'est à vous couper le souffle.



Cette beauté des traditions, je l'évoque dans ma sculpture, une hanoukiah conçue spécialement pour la Wizo en 1994, "Beauty of tradition, from 8 days, till eternity". C'est un pays en pleine expansion, ou malheureusement manque la chose la plus importante: LA PAIX. Mais je crois sincèrement que les gens de la rue, de part et d'autre n'aspirent à rien d'autre.

F.S. Que pensez-vous du travail de la Wizo en général ?

H.J. Avant cette interview j'ai fait un petit travail de recherche sur la Wizo. Ce que j'ai trouvé m'a confirmé ce que je pensais et me plais toujours autant, que de beaux buts et projets! Bien-être des enfants, des femmes et des personnes âgées ainsi que des nouveaux immigrants. Aussi fort utile de chercher à renforcer les liens entre les juifs de la diaspora et d'Israël.

F.S. Pensez-vous que le fait d'être femme ait une influence sur votre travail?

H.J. Tout à fait. Mes sujets, ma façon de les interpréter, la sensibilité présente dans mes oeuvres sont dus à ma féminité. Régulièrement on me dit qu'on ressent dans mes sculptures qu'elles ont été créées par une femme. Je ressens cela comme un compliment!!

F.S. Quel matériau utilisez-vous avant d'aboutir au bronze?

H.J. Je crée en terra cotta. Je commence par construire une armature, un squelette en métal qui me sert de base à l'élaboration de ma sculpture. La création est rapide et intense, je ne fais ni croquis ni dessin. J'ai une idée première en tête, ensuite les courbes, les lignes viennent d'elles mêmes.

Une fois la sculpture terminée, l'étape suivante est un moulage en plâtre qui ne servira qu'une fois afin de tirer un exemplaire en plâtre duquel on peut obtenir une finition parfaite (il ne faut pas oublier que je suis perfectionniste!). Ensuite c'est au tour du moulage en silicone dans lequel on pourra verser la cire liquide qui servira à obtenir la sculpture en bronze d'après la technique de la cire perdue.

F.S. Quels sont vos souhaits pour l'avenir?

H.J. Continuer!

Section-Liège



Sophie WEINBLUM

Notre section de Liège a été créée par Madame FRENKIEL, en 1950. Les présidentes suivantes ont été Mme CIELONCZIK et Mme MARKIEWICZ, alors que les horreurs du nazisme étaient toujours si proches.

En 1953, Vera GOUREVITCH reprend le flambeau et, avec son comité, réalise bon nombre de projets.

En 1969, Esther LYPSZYC crée "L'AVIV".

En 1973, elle devient, à son tour, Présidente de la WIZO.

Esther a été une grande présidente, pleine d'énergie et de ressources, elle reste l'instigatrice de grandes manifestations comme la "JOURNEE DES ARTS", des concerts et des journées de dédicaces d'écrivains célèbres, sans compter les activités courantes. A plusieurs reprises, elle a été élue Présidente Fédérale et, ensuite Présidente d'Honneur.

A Liège, plusieurs présidentes se succèdent: Ginette CYKIERT et Sophie WEINBLUM, Gina CAJFINGER, Rosine SWIERCZYNSKI et Lisette HALPERN, enfin, de nouveau, Sophie WEINBLUM qui assure, avec sa gentillesse et son sourire, la présidence actuelle.

ELLES ONT TOUTES DONNÉ DE LEUR TEMPS AVEC COURAGE ET VOLONTÉ DE RÉUSSIR, AFIN DE "FAIRE RENTRER DES SOUS" ET D'ASSURER LE MAINTIEN DE NOS INSTITUTIONS EN ISRAËL.

DONS

Camille FUCHS, un ami très cher, nous a quittés. Nous remercions vivement sa veuve Paula, d'avoir pensé à la WIZO ainsi que tous les amis qui ont répondu généreusement à son appel en souvenir de Camille.

Un grand merci, également, à **Jeanine et Albert RYCHTER** pour leur don à l'occasion de la naissance de leur arrière petit-fils **THIMEO**.

Merci à **Suzanne LEVY** pour son don à l'occasion de son voyage en Israël.

Un don anonyme nous est parvenu pour une heureuse naissance.

Comme chaque année, nous avons reçu un don de notre ami **Léon PORYNGER**.

ACTIVITES EN 2011

Appel aux cotisations

Big Market de Pessah

Journée des Arts-vente aux enchères

SOUPER COMITE WIZO 2011:

Le souper annuel de la WIZO-Liège a réuni, le 25 mai dernier, les Wizéennes "anciennes" et "nouvelles" dans le restaurant de Henri Henkens, père d'une des jeunes amies. Cette soirée s'est déroulée dans une ambiance amicale lors d'un repas délicieux.

**TIRAGE DE LA TOMBOLA
LE 28 JUIN AU FOYER ISRAELITE.**

**SOPHIE WEINBLUM-Présidente
ELISABETH MIKLATZKI -Secrétaire**

VENEZ NOUS REJOINDRE, NOUS AVONS BESOIN DE VOUS

JOURNÉE DES ARTS VENTE AUX ENCHERES

Après presque dix ans d'interruption, une nouvelle équipe renoue avec la tradition. Avec le soutien de la Ville de Liège, un Comité de jeunes Wizéennes a organisé une prestigieuse exposition-vente d'oeuvres d'art d'artistes liégeois et internationaux, tous de très grand renom, dans le cadre exceptionnel de l'ancienne Halle aux Viandes de Liège.

Le 5 mai, le point d'orgue de ces journées des arts fut, sans conteste, la prestigieuse soirée "VENTE AUX ENCHERES", au cours d'un délicieux dîner. Un bar à champagne, avec de charmantes hôtesse, accueillait les invités. Cet événement de prestige a été possible grâce à la générosité des sponsors et à la présence de nombreux convives, sans oublier les Wizéennes dynamiques qui ont travaillé avec enthousiasme.

Les bénéfices permettront la réalisation d'un projet WIZO en Israël et le parrainage d'un jeune chercheur soutenu par le Fonds Léon Frédéric du C.H.U. de Liège.



Section-Bruxelles

ACTIVITES DU LUNDI

dans la salle de la Synagogue: 2 rue Joseph Dupont,
1000 Bruxelles, à 15h.

LUNDI 10 OCTOBRE

Conférence donnée par Madame Micheline Smorodinsky, historienne: "Odessa, îlot de liberté et progrès dans la Russie tsariste du 19ème siècle".

LUNDI 24 OCTOBRE

Conférence (2ème partie) donnée par Madame Micheline Smorodinsky, historienne: "Quelques grandes figures du Sionisme: Lilienblum, Pinsker, Jabotinsky, Bialik & Dizengoff".

LUNCH "TCHOULENT" P.A.F. 25 €

Vos amis sont les bienvenus et n'oubliez pas de faire votre réservation au 02 538 76 66 ou par email: wizobrussels@hotmail.com

LUNDI 14 NOVEMBRE Conférence donnée par Monsieur Raphaël Grynepas, Docteur en Sciences et écrivain: "Les palestiniens ne veulent pas un état palestinien, ils veulent la destruction de l'Etat d'Israël".

SAMEDI 19 NOVEMBRE à 20h15: Récital de piano par Itzhak Solsky.
Réservation obligatoire. Renseignements: Isabelle 0473 64 26 79

LUNDI 21 NOVEMBRE à 15H. TIRAGE DE LA TOMBOLA D'AUTOMNE

LUNDI 28 NOVEMBRE Conférence (2ème partie) donnée par Monsieur Raphaël Grynepas Docteur en Sciences et écrivain: sujet à définir.

LUNDI 5 DÉCEMBRE à 12h: Art de la Table et dégustation culinaire.
Réservation obligatoire. Renseignements: Marina 0477 65 48 70

LUNDI 5 DÉCEMBRE À 13H.
Lunch "CHOUCROUTE GARNIE" P.A.F. 25 €

LUNDI 12 DÉCEMBRE

Conférence donnée par Madame Rivka Cohen, présentatrice à Radio Judaïca de la voix sepharade: "L'histoire des juifs espagnols en Belgique depuis leurs venues jusqu'à nos jours".

LUNDI 19 DÉCEMBRE

Conférence donnée par Monsieur Moïse Rahmani, président de l'Institut sepharade: "Juifs du Congo - du Geroush de 1492 au Congo d'aujourd'hui".

Nouveau cours de cuisine, à partir de 5 personnes, en soirée, animé par Marina Fillenbaum.
Renseignements: Marina 0477 65 48 70

Nouveau club de lecture, à partir de 5 personnes, en soirée, animé par Esther Freifeld.
Renseignements: Esther 0475 95 06 37

Tous les bénéfices de nos activités vont au profit de nos institutions

VENEZ NOUS REJOINDRE, NOUS AVONS BESOIN DE VOUS

COURS DE BIBLE

Donné par le Grand Rabbin Guigui

à la Grande Synagogue, 2, rue Joseph Dupont

à 1000 Bruxelles

Les mardis à 15 h: 6/9, 20/9, 25/10, 8/11, 22/11, 6/12 & 20/12/2011.

DONS

Mme. V. Hildesheim a fait un don à l'occasion de la soirée des jeunes talents Sarina & Oliver
Mr Simon Cohn a fait un don suite à la soirée où Sarina & Oliver ont participé.
Mme. Tania Lowy a fait un don lors de la soirée organisée dans le cadre de la
"Promotion Féminine"

In Memoriam,

IDA ROZENBAUM - MARKOWICZ

Une grande amie et wizéenne, Ida Rozenbaum, nous a quittées. Ida était une personne généreuse, toute dévouée aux œuvres de la Wizo: aider les enfants et Israël étaient le principal but de sa vie!!

Elle avait un talent de persuasion tel que personne ne pouvait résister à son sourire pour des demandes de collecte de fonds .

Durant maints étés, Ida a assuré la continuation du thé annuel à Knokke , initié par son amie Adèle Kluger.

Toutes ses amies de la Wizo garderont un souvenir ému de cette wizéenne pétillante, enthousiaste et toujours prête à aider!

PROMOTION FEMININE

A nouveau, nous tenons à remercier nos charmantes hôtesse qui, à longueur d'année, nous ouvrent leurs maisons pour accueillir les différents conférenciers dans le cadre de notre "Promotion Féminine".

Au mois de mai, Madame Arielle Jubiler nous a accueilli dans sa belle demeure où Tania Lowy nous a entretenu sur l'enfance. Le sujet "Ecouter, Obéir, Exécuter" fut fort apprécié par l'assemblée qui était tout ouïe!

Merci à tous pour l'intérêt que vous portez aux institutions de la Wizo et nous vous en sommes très reconnaissantes!

AFTERNOON -TEA A KNOKKE

Un grand merci à nos amis Huguette & Jean Kluger qui, comme chaque année, nous ont offert le goûter lors de l'Afternoon-tea à l'hôtel Britannia.

Malgré le mauvais temps, nos amis sont venus et ont écouté avec intérêt l'exposé du docteur Geerinckx.

L'après-midi se passa dans la convivialité, la bonne humeur et en dégustant de délicieux petits gâteaux.

L'assemblée s'est promise de recommencer l'année prochaine!!

Voici les élues anversoises les élections 2011



Présidente: Nathalie Miodownik.

Les Wizéennes anversoises connaissent Nathalie, elle a travaillé à la Wizo-Aviv, en faisant preuve d'efficacité et du sens du dialogue. Maman de deux grands fils: elle est très impliquée dans sa famille et dans la Wizo. Les jeunes et moins jeunes Wizéennes l'apprécient énormément, et lui font confiance pour l'avenir.



Vice-Présidente: Agnès Diamant.

Oeuvre à la Wizo depuis de nombreuses années. Responsable de la Promotion féminine et de la vente des vêtements de seconde main. Elle est impliquée dans différents comités, toujours avec la même pêche et l'enthousiasme de rigueur. Agnès est une de ces fourmis travailleuses et inépuisable, sur lesquelles la Wizo repose.



Vice-Présidente: Ilona Gabel

Elle a été active dans le comité Hasbara pendant plusieurs années. Ilona est maman d'un jeune adolescent. Elle est pleine d'idées et de dynamisme. Dotée d'un grand sens pratique, peu de mots mais de l'action avant tout! Ilona est sportive et artiste-céramiste à ses heures perdues!



Consultante: Edith Drabkin.

Jamais à court d'idées, Edith a déjà de nombreux projets à son actif. Mère, grand-mère et arrière-grand-mère mais toujours pleine de ressources. Son expérience fait d'Edith le parfait trait d'union entre l'ancienne et la nouvelle génération Wizo



Consultante: Ira Bangula.

Jeune maman, active professionnellement comme architecte d'intérieur, on lui doit le nouveau look de notre bureau. Ira nous illumine par son sourire et ses idées brillantes. Nous comptons sur elle pour faire progresser la Wizo vers une nouvelle ère!



Trésorière de section: Véro Horn

Notre scientifique et matheuse de service est reconnue pour son sens de l'organisation et son efficacité dans le travail. Elle a repris avec brio la relève pour l'action des fleurs de Rosh Hashana. Véro est chimiste de formation et actuellement enseignante. C'est elle qui tient les cordons de la bourse!



Secrétaire de section: Jacqueline Kaufman.

Elle fait preuve d'une patience d'or et est à l'écoute de chacune. Jacqueline est toujours là où on l'a besoin et son sens artistique est sans limite. Que ce soit pour décorer les tables, dessiner des cartes pour les différentes activités ou rédiger les rapports et courriers: c'est notre bon génie!

VENEZ NOUS REJOINDRE.

Section-Antwerpen

New in Antwerp: the “YAHAD” commitee



Ilona Gabel, Addi Gan-El, Laura Rabbi et Ira Bangula

SUSHI

SUNDAY 18/09 AT 5pm
WORKSHOP WILL TAKE 3 HOURS.



JOIN THE DUTCH CONVERSATION CLASS

starting october 2011

- small group
- professional teacher
- pleasant environment
- coffee and smile are guaranteed!



THE CHANNUKA CUPCAKE EXPERIENCE!
04/12 AT 10.00



Wizo welcomes you and your child/grandchild to design, decorate & take home this personalized dessert

RESERVE AND PAY TODAY:
EMAIL:
wizoantwerp@skynet.be
BY PHONE: 02 2390571

Shani Gan-El
Yahad-BABY
youngest
member WIZO





Dhr en Mevr. H. Boekman t.g.v. de Bar-Mitzvah van hun kleinzoon Niv

Fam. Karlberger, t.g.v. van de speciale verjaardag van Mevr. Rachel Karlberger

Les surdouées du bridge du mercredi: Francine Steigrad, Jacqueline Kaufman, Zahava Zukierman et Hélène Kuropatwa offrent leurs cagnotte annuelle pour sponsoriser un enfant de la WIZO.

VERJAARDAG

Lisbeth Evens

Voor haar verjaardag
Door de dames van het Comité "Binah"

Sylvie Neutel

Door Edith Drabkin en Danièle Piepsz

Renée Safir

Voor haar speciale verjaardag

Fanny Hollander

Door Mevr. R. Karlberger

Alexis Fischer

Door Mevr. R. Karlberger

Dhr Gilbert Kolton, voor zijn speciale verjaardag

Door Mevrouw Agnès Diamant

Dhr Simon Mel, voor zijn speciale verjaardag

Door Mevr. Agnès Diamant

Mevr. Rachel Karlberger voor haar speciale verjaardag

Door Mevr. N. Van Oppens
Door Fam. Ch. Hollander

De Comités "Binah en Promotie" voor:
Rachel Karlberger, Magda Moskovits en Renée Safir

BAT-MITZVAH

Victoria Diamant

Door haar grootmoeder
Agnès Diamant
Dhr en Mevr. R. Hollander

Magali Jeger

Door Dhr en Mevr. R. Hollander

Tgv. de benoeming van Nathalie Miodwnik tot Voorzitster van WIZO Antwerpen
Door het Comité van de Promotie
Door Mevr Vicky Hollander

BURGERLIJK HUWELIJK

Gary en Ornella Schonberg

Door Fam. Ch. Hollander

HUWELIJK

Ingrid en Gregory Benfredj

Door Mevr. M. Zahler
Door Mevr. Edith Drabkin
Door Mevr. Danièle Piepsz
Door Dr. en Mevr. J. Horn
Door Prof. en Mevr. L. Kaufman
Door Dhr. en Mevr. C. Hollander

Tam en Ori Mancaux Sisso

Door Dhr. Marc Diamant

Yoav en Vicky Karlberger

Door Mevr. Edith Drabkin

Jonathan en Marere Lewy

Door Dhr en Mevr. A. Fischler
Door Fam. J. Horn

FELICITATIE

Door Mevrouw A. Diamant
aan haar zoon Yves

ALS DANK AAN

Door Sylvie Neutel

Aan haar familie en vriendinnen voor de steun en de hulp gedurende haar ziekenhuisverblijf en haar herstel.

Mevr Rosine Swierczynski

voor haar vriendelijk hulp bij de organisatie van de cruise in Frankrijk.
Door haar vriendinnen.

Merci à: Liliane Mindel, Françoise Lesser, Emmy Tob, Raya Wimmer, Edith Drabkin, Renée Dalo, Alice Fischer, Vicky Hollander, Andrée Cassen, Evelynne Spitzman, et Nicole Nazielski, d'avoir fait don de la cagnotte du bridge du jeudi à la WIZO.

Agenda-Antwerpen

SEPTEMBRE 2011: Nederlandse conversatielessen Yahad

MARDI 13 SEPTEMBRE 2011: LUNCH ANNUEL - BINAH

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE 2011 Sushi workshop à 17h

SEMAINE DU 19 SEPTEMBRE 2011 Vente de fleurs Roch Hachana

20 SEPTEMBRE 2011

20 uur stipt-U.G.C. Avant-Première "THE DEBT" de: John Madden

Avec Sam Worthington, Marton Csokas, Ciarán Hinds, Helen Mirren, Tom Wilkinson

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE Race for the cure, lutte contre le cancer du sein

LUNDI 24 OCTOBRE 2011 Conférence de Sotheby's "Investissement dans l'art"
organisé par Aviv

NOVEMBRE Conférence du Dr. Tania Mahler

MARDI 25 ET MERCREDI 26 OCTOBRE

VENTE VÊTEMENTS-BROCANTE

JEUDI 17 NOVEMBRE 2011 Spectacle - Diner Aviv Pie Tshibanda.

DIMANCHE 4 DÉCEMBRE 2011 Workshop Hanoukka cupcakes Yahad

JANUARY 15 AU 19 JANVIER 2012 Assemblée générale de la
Wizo Mondiale à Tel Aviv

MAI 2012 : VOYAGE BERLIN - AVIV

COURS D'ART: REPEND EN SEPTEMBRE

COURS DE BRIDGE: DIFFERENTS NIVEAUX

TOURNOIS DE BRIDGE

SCRABBLE

Pour plus d'informations sur nos activités: voir notre site: www.wizo.be
ou tel: WIZO 03 2390571



"LA CARTE ET LE TERRITOIRE" MICHEL HOUELLEBECQ

Jeudi 17 novembre 2011 à 13h30

"PURGE" SOFI OKSANEN

Jeudi 15 décembre 2011 à 13h30

"UNE FEMME FUYANT L'ANNONCE" DAVID GROSSMAN

Mardi 24 janvier 2012 à 13h30

"LA RIVIÈRE ET SON SECRET" ZHU XIAO-MEI

Jeudi 15 mars 2012 à 13h30

"CE QUE JE SAIS DE VERA CANDIDA" VERONIQUE OVALDÉ

Jeudi 7 juin 2012 à 13h30



The Amazing robo-legs that let paraplegics walk again

The Rewalk is a revolutionary system that will allow paraplegics to stand up and walk again. The robo-legs device developed by Israeli company Argo Medical Technologies Ltd was given its UK unveiling at a science fair at Birmingham. It comprises of an Exoskeleton, worn by the user and a wrist watch bearing computerized motors allowing them to complete tasks such as stand, sit, walk and ascend independently. It is said to be “totally interactive” and gives the user complete freedom to move. The technology has already been put into use in a specialist spinal injuries unit in Italy and a consumer version should be on the way later in the year. One person who is already benefiting from the technology is Radi Kaiof, an Israeli who lost the use of his legs while serving in the country's army. (Ishitech)

Israeli Scientists Develop Artificial Cancer-sniffing Nose

The remarkable ability of some dogs to sniff out the presence of cancer is the Inspiration behind the Nanoscale Artificial Nose (NA-NOSE). The device, developed By the Israel Institute of Technology, uses five advanced sensors and some Imaginative software to detect chemical compounds that appear in the breath of People with head, neck and lung cancer. The device works by “smelling” microscopic particles produced by tumorous cells and detecting changes in blood chemistry and metabolic activity. In an initial test of 80 volunteers, most of whom were cancer patients, the NA-NOSE detected all the infected subjects. It also discerns between the different types of the disease. A dog's nose is 1,000 to 10,000 times more sensitive than a human's, yet given the impracticalities of using canines for diagnostic research, the NANOSE Is set to become a valuable substitute. (Ishitech)



Orna Barbivai Est la première femme en Israël a avoir été nommée Brigadier Général. Le 26 mai dernier, Ehoud Barak, Ministre de la Défense, a approuvé sa nomination. Jusqu'a présent, Orna était chef adjointe du Conseil d'Administration Des Ressources Humaines de Tsahal.

Yes, they can: Israeli call center employs the disabled

Call Yachol (In Hebrew, meaning Everyone Can). is a one-of-a-kind Israeli Call center employing 180 Jewish and Arab disabled adults who have traditionally been shunned by mainstream employment and suffered chronic unemployment and lack of self confidence. Psychologist Gil Winch, founder of the venture implemented a parent-based management model where workers are given affection and have scheduled time for team fun. He says there is no reason for these employees' mental or physical limitations to keep them from excelling on the job. The unusual arrangement has garnered interest from people in several countries looking to replicate the idea. Future Call Yachol centers are planned for Tel Aviv and Jerusalem (MFA.org.IL)



Dr Karnit Plog EST la première femme en Israël qui occupera les fonctions d'Adjointe au Gouverneur de La Banque Centrale d'Israël, où elle fut, pendant 10 ans, Chef du Département de la Recherche .

Israel's population on its 63rd birthday

On the eve of its 63rd Independence Day, the state's population has surpassed 7.7 million, with an increase of 155,000 citizens. This marks a growth of 2 percent since this time last year, according to the Central Bureau of Statistics. Jews make up some 75.3% of the population, or 5,837,000 people, while the Arab population has reached 1,587,000 (20.5%). Since Independence Day last year, 178,000 babies were born. Close to 24,500 immigrants arrived, of those 6,500 were ex-pat Israelis returning home. 12,000 people left Israel. (Jpost)





Assemblée Générale du Conseil Européen des Fédérations Wizo

19 et 20 juin 2011, Londres.

Vicky Hollander

Présidente Fédérale Belgique-Luxembourg

Nous étions environ 30 déléguées et Présidentes de Fédérations Wizo de toute l'Europe à nous être déplacées pour participer à cette rencontre annuelle. Le CEFW (www.ecwf-org.com) a pour but de réagir à travers ses déléguées nationales à toute manifestation de désinformation dans la presse ou ailleurs, et ses représentantes auprès du Conseil de l'Europe et du Lobby Européen des Femmes servent de relais afin d'informer les autres organisations membres du travail exemplaire fourni par la Wizo en Israël.

Le premier jour, nous avons eu la chance de pouvoir écouter Hillel Neuer, Directeur de UN Watch à Genève. Cet ONG a pour mission de promouvoir les droits de l'Homme pour tous et de s'assurer que l'ONU respecte les principes énoncés dans sa Charte (www.unwatch.org). Hillel Neuer nous a brossé un rapide tableau de la situation actuelle chaotique dans les différents pays arabes ayant connu des soulèvements populaires (Tunisie, Egypte, Lybie, Bahrein, etc.). Il a analysé en détails l'attitude des Nations-Unies vis-à-vis d'Israël et plus particulièrement les résolutions proposées par le Conseil des Droits de l'Homme. Le Conseil des droits de l'homme est un organe intergouvernemental lié aux Nations Unies, composé de 47 états qui ont la responsabilité de renforcer la promotion et la protection des droits de l'homme autour du globe.

Le Conseil a été créé par l'Assemblée générale de l'ONU, le 15 mars 2006, avec comme but principal d'aborder les situations de violations des droits de l'homme et d'émettre des recommandations à leur encontre. Parmi les pays membres, on compte Cuba, la Chine, le Venezuela...!

Celia Michonik, la Directrice du Département des Affaires Publiques de la Wizo Mondiale, nous a comme toujours enchantées par son optimisme et a insisté sur le travail efficace fourni par les déléguées Wizo auprès des Nations Unies. La preuve est que le Ministère des Affaires Etrangères israélien complimentant la Wizo sur son professionnalisme, lui a demandé de penser à faire partie de la délégation israélienne.

En soirée, nous avons assisté à une discussion dirigée par la Présidente de la WIZO de Suède. Les intervenants, Hillel Neuer, Brenda Katten (Wizo Mondiale), Ron Gidor, responsable des Affaires Politiques de l'Ambassade d'Israël à Londres, Louise Ellman, Députée et Michael Weiss, Directeur de Communication au Henry Jackson Society, ont donné leur avis sur "Israël a-t-il un partenaire pour la Paix?".

Mme Ellman a affirmé que ce n'est que si le Hamas change sa politique de façon radicale qu'Israël aura un partenaire de discussions. Brenda Katten a insisté sur l'importance de l'éducation et du changement de mentalité chez les Palestiniens.

Il faut à tout prix qu'ils cessent l'incitation à la haine et qu'ils renoncent à l'illusion du retour des réfugiés (d'après les chiffres de l'UNWRA plus de 5 millions à ce jour).

Mr. Ron Gidor a lui insisté sur l'importance du développement d'une classe moyenne forte en Cisjordanie pour améliorer l'entente entre les 2 peuples. En outre, aujourd'hui, le principal sujet d'inquiétude même dans les pays arabes avoisinants, est la menace nucléaire iranienne.

Pour terminer, Hillel Neuer se demande quel est le véritable interlocuteur du côté palestinien vu les tensions et les différences fondamentales entre le Fatah et le Hamas.

La matinée du lundi, les déléguées au Conseil de l'Europe et au Lobby Européen des Femmes ont fait une brève présentation; nous avons ensuite rencontré 2 responsables de groupes WIZO pour les moins de 35 ans, une de Young Wizo Autriche, l'autre de Londres. Elles nous ont brillamment démontré qu'ils existent partout des jeunes femmes, animées par un idéal, qui sont prêtes à donner de leur précieux temps pour la WIZO.

La journée s'est clôturée en apothéose par une présentation: "Bien mener une campagne de collecte de fonds dans un monde compétitif" de Paul Stein du WJR.

La Fédération Wizo Belgique-Luxembourg cherche deux déléguées très motivées pour la représenter au CEFW. Pour tout renseignement concernant la fonction, n'hésitez pas à contacter Vicky Hollander (vicky.h@edpnet.be).



WIZO-Finlande

La Finlande est un vaste pays situé au nord de l'Europe, entouré par la Russie, la Norvège et la Suède. C'est le cinquième plus étendu pays d'Europe (10x plus grand que la Belgique). Mais sa densité est une des plus faibles au monde: 17,25 hab/km² c'est à dire 5.259.250 d'habitants sur une superficie de 338.145km². Par comparaison chez nous on trouve 360,35 hab/km². Les hivers rigoureux (jusqu'à -40° dans le nord du pays) en sont peut-être une bonne explication!

La présidente de la Wizo Finlande, Pirkko-Liisa Schulmann a eu la gentillesse de répondre à nos questions.

Wizo: Bonjour Pirkko-Liisa. Avant de rentrer dans le vif du sujet pouvez-vous nous en dire un peu plus sur votre prénom "Pirkko", il est très étrange pour nous!

Pirkko-Liisa: Bonjour! C'est un prénom finlandais qui s'apparente à Brigitte. Mais c'est vrai que le suomi (finnois) est un langage un peu particulier. C'est un mélange entre l'estonien, le same (= lapon) et le hongrois. Comme ce n'est pas une langue indo-européenne comme celles que vous avez l'habitude d'entendre, elle doit sonner étrangement à vos oreilles!

Wizo: Depuis combien de temps la Wizo existe en Finlande?

P.L. La première fédération a été créée en 1924, dans la ville de Viipuri. Mais lors de la Seconde Guerre Mondiale, cette ville a été rattachée à l'Union Soviétique et la fédération y a été fermée. C'était, à l'époque de son annexion, la deuxième ville de Finlande. Mais heureusement, en 1926, une autre fédération a été créée à Helsinki. Elle a été secondée, 20 ans après, par une autre antenne, à Turku. De nos jours, ces deux fédérations existent toujours.

Wizo: Est-ce que votre équipe est grande?

P.L. Nous sommes entre 8 et 10 personnes dans chaque fédération pour s'occuper des activités. Nous comptons environ 260 membres. La présidente de la fédération d'Helsinki (moi!) est la présidente de la Wizo Finlande. Tandis que sa vice-présidente est la présidente de la fédération de Turku! De cette manière, les deux fédérations restent toujours en contact.

Wizo: Est-ce que la communauté juive est importante?

P.L. La communauté juive finlandaise compte environ 1500 personnes. Et nous entretenons de très bons rapports avec elle. La majorité des juifs habitent Helsinki, et même si la communauté de Turku est petite, elle est très impliquée dans les activités de la Wizo. Il y a aussi quelques familles israéliennes qui se sont installées de nos jours dans d'autres villes, mais pratiquement tous les juifs habitent soit Helsinki soit Turku.

Wizo: Est-ce que la communauté juive finlandaise est ancienne?

P.L. Relativement. Des soldats juifs russes ont commencé à s'installer ici dans les années 1830, lorsque la Finlande faisait partie du Grand Duché de Russie. Après son indépendance en 1917, sa population (juive) est passée de près de 100 personnes en 1880 à environ 2000 grâce aux réfugiés qui ont fuit la révolution russe.



Manifestation en faveur d'Israël

Wizo: Comment les juifs ont survécu pendant la Seconde Guerre Mondiale?

P.L. C'est une histoire assez particulière. Après avoir été attaquée par la Russie en 1939, la Finlande s'est ralliée à l'Allemagne. Mais contrairement à beaucoup de pays européens le gouvernement refusa fermement de livrer "ses juifs". Aucun juif finlandais ne perdit ses droits. Et ceux qui moururent trop tôt durant cette période, ce ne fut pas dans les camps de concentration, mais dans des batailles contre l'armée russe.

Il y a eu plein d'anecdotes étonnantes sur le front russe, où l'on pouvait voir des soldats juifs finlandais aller discrètement apporter à manger aux soldats juifs russes, sous "le nez et la barbe" des soldats SS au côté desquels ils combattaient, grâce à l'aide apportée par la communauté juive. Malheureusement, durant cette guerre, le ministre de l'intérieur dut livrer 8 juifs étrangers à l'Estonie, et 7 d'entre eux périrent dans les camps.

Le Conseil central des communautés juives de la Finlande est le principal organisme communautaire. La priorité exceptionnelle de la communauté est la préservation de l'héritage juif, y compris endiguer le flot de l'assimilation. La plupart des jeunes juifs finlandais sont envoyés en Israël afin de renforcer leur sens de l'identité juive. La communauté entretient un foyer pour personnes âgées. Les juifs finlandais ont été actifs à tendre la main à leurs voisins juifs à travers la Baltique, en particulier en Estonie.

Wizo: Quelles activités proposez-vous à vos membres?

P.K. Depuis plus de 50 ans, nous organisons un bazar annuel où tous les membres de la communauté participent et qui attire surtout plein de gens extérieurs à la communauté juive. Nous organisons aussi des événements comme les "dîners de femmes" ou des concerts pour nos membres. Notre plus grand soutien monétaire vient de sponsors chrétiens pour qui nous organisons chaque année, une réception à l'ambassade israélienne ainsi qu'un dîner shabbatique.

(*) La cour suprême de Finlande a statué en 2003 que la circoncision était autorisée, mais la loi n'a jamais été adoptée. De plus, en 2010, une plainte a été déposée devant le tribunal de Helsinki, à l'encontre des rabbins qui pratiquent la circoncision. Cette plainte n'a toujours pas été jugée.



Wizo: Quel est le projet Wizo en Israël que vous sponsorisez?

P.K. Nous avons un "Day Care Center" qui existe depuis plus de 50 ans. Shaviv se trouve à Herzliya et vient en aide à plus de 100 enfants. C'est notre projet personnel!



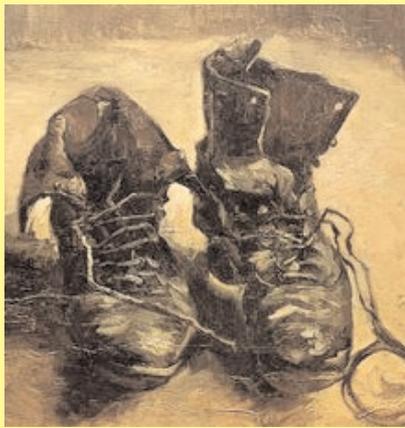
"Day Care Center" à Herzliya

Wizo: En Belgique et aux alentours, les problèmes antisémites sont très alarmants suite au conflit israélo-palestinien. Qu'en est-il chez vous?

P.K. Nous avons aussi des problèmes d'antisémitisme qui prennent plus la forme d'un anti-sionisme. C'est évident depuis les discussions sur la circoncision (*) et à propos de la question palestinienne. La plupart des partis de gauche et des verts (écologistes) sont très critiques envers Israël. Mais nous avons aussi un grand support de diverses organisations chrétiennes. Nous sommes même le pays du monde où il y a le plus grand nombre d'associations pro-israéliennes. Le problème est que de temps en temps, c'est à double tranchant car certaines de ces associations sont très intégristes ou très à droite.

Wizo: Merci de votre gentillesse et bonjour à la Finlande de notre part!

Pirkko-Liisa: C'était un plaisir pour moi!!



DES PETONS AUX STILLETOS

Le pied et la chaussure dans le monde,
de l'antiquité à aujourd'hui.

Nos pieds font partie de nous – ils nous font marcher, courir, danser. Ils sont sensibles, fragiles, nous causent souvent des problèmes, mais sont et ont toujours été, des organes symboliques, objets de fantasmes divers, et surtout, oh surtout, ils ont eu besoin de chaussures. Au fil des siècles ces chaussures ont changé bien sûr, d'abord selon les climats, les besoins des humains, leurs modes de vie. Puis, la mode s'en est mêlée, et la coquetterie des hommes et des femmes. Alors d'Eve à Manolo Blahnik ils ont, pieds et chaussures, beaucoup à raconter!

Au Jardin d'Eden, Adam et Eve étaient nus, et donc pas de problèmes de sandales ou autres godasses. Après le jardin d'Eden, ils furent vêtus de peaux d'agneau et eurent sans doute des sandales de cuir tressé. Cependant La Bible nous enseigne que ceci fut ordonné à Moïse: "retire tes sandales car le lieu que tu foules est saint" (Exode). Toutes les grandes religions asiatiques demandent que tous soient pieds nus lorsqu'ils pénètrent un lieu sacré (temple ou mosquée). Être pieds nus c'est reconnaître sa faiblesse et sa dépendance. La nudité des pieds exprime en fait la nudité complète de la créature, dans son humilité vis-à-vis de son créateur. Ainsi les moines chrétiens et asiatiques se contentent toujours de simples sandales.

Dans les contrées froides, les hommes de la préhistoire s'entouraient les pieds de peaux de bêtes qui les protégeaient du froid et de l'humidité. Car la plante de pied a la particularité de se corner, de devenir dure et insensible. Ainsi les noirs d'Afrique n'ont avant la colonisation, jamais porté de chaussures. Par contre, les indiens d'Amérique ont inventé une des chaussures les plus confortables au monde: le mocassin fait de peau d'élan longuement rasée et assouplie, et cousue avec les nerfs des animaux,

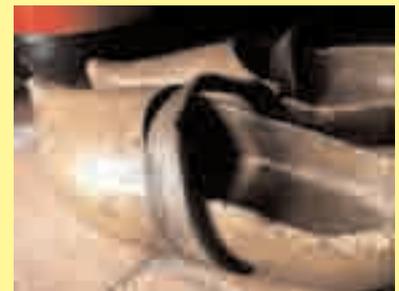
coutures à l'extérieur afin d'éviter de blesser le pied. Au Nord du Canada ils laissaient la fourrure à l'intérieur et fabriquaient également des bottes fourrées chaudes et souples.

Les chinois nobles, eux, depuis bien des siècles avant notre ère bandaient les pieds des femmes pour leur donner une longueur maximale de 15cm. Ils appelaient ces moignons "les lotus d'or" joli nom pour une horrible déformation obtenue en pliant les pieds et les maintenant avec des bandages serrés dès qu'une fille avait 5 ans, causant des douleurs constantes. Les malheureuses étaient obligées de garder leurs bandages jours et nuits. Ceci leur garantissait un mariage convenable (riche). Nul homme bien né n'aurait voulu d'une femme aux grands pieds. Adultes, elles ne montraient jamais leurs pieds nus à leurs époux ni à quiconque sauf à leurs servantes, qui chaque jour les massaient avec des onguents et les baignaient à l'eau chaude, avant de les bander à nouveau et de les recouvrir de superbes chaussons de soie brodée. Cela rendait les malheureuses évidemment incapables de marcher plus de quelques pas, et les attachaient à leur demeure. Elles ne se déplaçaient qu'en palanquin.

Les paysannes et les servantes par contre, devant bouger, travailler dans les champs et rizières, gardaient leurs grands pieds. Il faudra attendre 1911 pour que cette coutume barbare des "lotus d'or" prenne fin.

Les Houris des harems ne se chaussaient jamais, leurs pieds étaient considérés comme des symboles sexuels, ils étaient fardés de Hennin, parfumés, massés et ornés de bijoux. Les pieds étaient considérés comme une des beautés de la femme et leurs plantes devaient être douces comme des pétales de roses. (cf. Contes des mille et une nuits).

Les arabes, les persans, étaient, il y a bien des siècles, des gens raffinés, et d'habiles artisans. Ils ont créé pour les hommes des bottes de cuir fin, ou épais, pour la chasse, la guerre, et la vie quotidienne, qui seront importées plus tard dans toute l'Europe et le monde civilisé. Ils ont également inventé les pantoufles – les célèbres babouches, qui laissaient le talon nu plus ou moins haut, selon la position sociale de leurs possesseurs. Elles étaient plus ou moins ornées et finement travaillées et avec une pointe recourbée.



Les Egyptiens de l'antiquité portaient des sandales de cuir fin pour les riches et de jonc tressés pour les autres, simples "tongs" tenues entre les 2 premiers orteils dont la forme n'a pas varié jusqu'à aujourd'hui.

Ces tongs existent depuis des siècles au Japon et dans toute l'Asie, et aujourd'hui encore, bien des japonais quand ils rentrent chez eux portent des chaussettes spéciales à un orteil, afin de pouvoir enfiler leurs tongs.

Les premières chaussures à avoir été fabriquées en quantité industrielle étaient les fameuses "caligae" des soldats de l'Empire Romain. Qui devaient être non seulement très solides, mais aussi suffisamment confortables puisque l'armée romaine se déplaçait à pieds "pedibus cum jambis".

La chaussure joue également un grand rôle dans les contes de fées, mais c'est là un domaine qui tient plus du symbole que de l'histoire de la chaussure. Cependant, savez-vous que la petite pantoufle de "verre" de Cendrillon était en fait faite de vair (peau d'un petit rongeur proche du rat). Erreur due à la transmission orale et illustrée ainsi par Disney.

Chez nous, dans les pays de l'Europe de l'ouest, la chaussure la plus courante pour les gens de la campagne a été le sabot. Chaussure simple puisque creusée dans le bois, solide et économique; chaque village avait son sabotier, et ce n'est que très récemment avec l'arrivée du caoutchouc et des matières synthétiques que les vrais sabots ont disparus.

Les gens riches se déplaçaient peu à pieds, à cause de l'incroyable saleté des rues des villes et des villages. Pour les femmes "bien nées" la longueur des jupes et leur prix, sortir ne fusse qu'au jardin, était difficile.

Regardez le tableau de Van Eyck les époux Arnolfini: par terre à côté de ses pieds à lui finement chaussés de chaussons de velours, on voit des galoches de bois, qui se fixaient au pieds par des lanières de cuir.

Symboles de l'homme actif, mais qui est rentré chez lui et s'est mis à l'aise. En fin de compte ces galoches ne sont pas tellement différentes de celles que nous portons aujourd'hui pour renforcer notre plante de pieds et conseillées par divers docteurs podologues.

Chez elles, ces dames portaient de fines chaussettes de cuir fin, richement ornées et même emperlées.



REMETTRE UN MALADE SUR
PIED. (notre préféré!)
AVOIR BON PIED, BON ŒIL.
SE LEVER DU BON PIED.
AVOIR UN PIED DANS LA
TOMBE.
ÇA LUI FERA LES PIEDS!
SAVOIR RETOMBER SUR SES
PIEDS.
C'EST LE PIED!
METTRE LES PIEDS DANS LE
PLAT.
COUPER L'HERBE SOUS LE
PIED.
ATTENDRE DE PIED FERME.
AVOIR LES PIEDS SUR TERRE.
LUTTER PIED À PIED.
REMPLENER AU PIED LEVÉ.
ETRE AU PIED DU MUR.
UN PIED À TERRE...



Les Rothschild et le vin

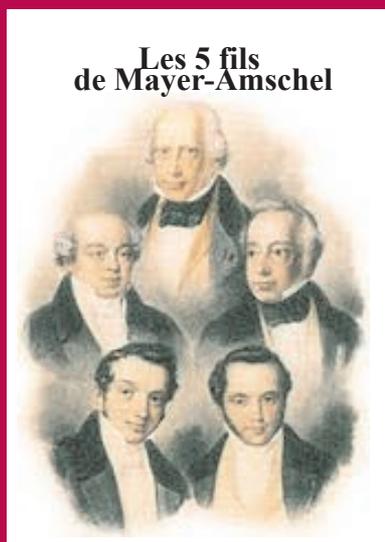
une vraie saga!

Mayer Amschel (1743-1812).
Le fondateur de la dynastie des ROTHSCHILD.

Vous connaissez tous le nom des Rothschild. Vous savez qu'ils sont très connus pour leur richesse ainsi que leurs actions caritatives. Vous savez peut-être aussi qu'ils sont excessivement généreux envers Israël et qu'ils y sponsorisent diverses institutions. Mais vous connaissez sûrement moins l'histoire de leurs investissements dans le vin. C'est ce que nous allons vous raconter, avec un petit rappel de leurs origines.

Elles remontent à la naissance de Mayer Amschel (1743-1812). Il est surnommé "Rothschild" de l'allemand Zum Roten Schild: l'Écusson Rouge du signe rouge qui ornait sa petite maison familiale située dans le ghetto de Francfort-sur-Main (en Allemagne). Apprenti dans une compagnie bancaire, dès l'âge de 18 ans, il est déjà reconnu comme un expert financier. Tout en supervisant l'affaire familiale de laine, coton, sucre etc... il s'occupe de transactions financières: monnaies, médailles rares, gravures et antiquités. Et c'est ainsi qu'il lancera sa famille sur la voie de la fortune. Banquier privé de Guillaume Ier de Hesse-Cassel (état de la confédération germanique) il sera anobli à titre posthume (en 1817) par François Ier d'Autriche, pour son aide financière. Grâce à ses conseils avisés, ses fils vont fonder une dynastie bancaire européenne. Amschel reste avec son père à Francfort, tandis que les autres frères partent à l'étranger. Salomon à Vienne, Carl à Naples, Nathan à Londres et James à Paris.

C'est ce dernier, ainsi que Nathaniel, le fils de Nathan, qui seront à l'origine de leurs investissements dans des domaines bordelais. Avant de rentrer dans le vif du sujet, il faut encore une petite précision: La notion de cru apparaît au XVIIème siècle. Elle reconnaît la valeur d'un sol et des vins qui en sont issus. En 1855, pour l'exposition universelle de Paris, Napoléon III demande aux régions bordelaises (les seules présentant leurs vins), d'établir un classement. Celui-ci reflétera leur valeur marchande, calculée sur près d'un siècle de réputation, de prix et de qualité.



Ce classement des vins rouges comporte 60 crus (61 en 1856) divisés en 5 (du Premier Cru au Cinquième) et 27 crus blancs liquoreux.

Aujourd'hui, bien qu'il soit obsolète avec plusieurs crus dont les qualités ont évolué ou diminué aux fils des ans, il est toujours en vigueur, au grand dam de certains professionnels et amateurs. Depuis 1855, il n'y a eu que 2 changements dont un qui nous intéresse plus particulièrement, et qui sera détaillé un peu plus loin.

De nos jours, de grandes familles viticoles doivent vendre leur domaine. Par exemple, le Comte A. de Lur Saluce, après 4 siècles de continuité familiale a cédé Château Yquem (le seul "1er Cru Supérieur" blanc de la liste) au groupe LVMH, suite aux divergences de ses actionnaires. Contrairement aux Rothschild qui renforcent continuellement leur présence (ou leurs alliances) aux quatre coins du monde.

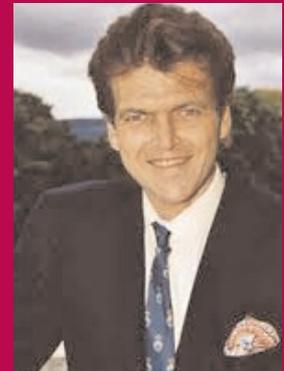
LES FAMILLES ROTHSCHILD DIRIGEANT DES DOMAINES DISTINCTS, SE CONCENTRENT SUR TROIS CHÂTEAUX PRINCIPAUX DANS LE BORDELAIS.



ERIC de ROTHSCHILD
possède
LAFITE-ROTHSCHILD
(un des Châteaux des
"Domaines Baron de Rothschild")



PHILIPPINE
possède
MOUTON-ROTHSCHILD
(un des Châteaux de la Compagnie
"Baron Philippe de Rothschild")



BENJAMIN
possède
CHÂTEAU CLARKE
(un des Châteaux de la
Compagnie Viticole
"Baron Edmond de Rothschild")

Le Baron James de Rothschild, peu de temps avant sa mort (1868) achète le Château Lafite mis en vente publique. Et ceci pour la somme mirobolante de 4.000.000 de Francs. C'est un 1er Cru (selon la liste de 1855) situé sur la commune de Pauillac. Et c'est une distinction excessivement rare car il n'y en a que 4 à l'époque.

Aujourd'hui c'est un des vins de Bordeaux les plus prestigieux et célèbres au monde. 103 hectares de vignes qui produisent environ 240.000 bouteilles par an, vendues entre 500 et 1.000€ la bouteille. A vous de faire le calcul! A Lafite-Rothschild, rien ne peut se faire sans l'aval des 6 actionnaires familiaux (cousins et frères) même si c'est Eric qui en est le gérant. Et justement en 2004, une révolution a été votée au conseil d'administration du Château: désormais sa gérance peut en être confiée à une femme. Deux cent soixante ans de misogynie abolie! Ainsi, Saskia, la fille d'Eric pourrait en revendiquer la direction, si elle se dirige dans cette branche.

A ce jour, les Domaines Baron de Rothschild possèdent 10 chateaux de part le monde.

Il est à rappeler aussi qu'Edmond, le fils cadet de James est à l'origine des vignes du Mont Carmel.

A partir de 1882, il achète 25.000ha de terre agricole en Palestine, et les donne aux Juifs russes chassés par les pogroms. Il y fait planter des pieds de vignes provenant directement du Château Lafite-Rothschild. Et c'est ainsi qu'en 1906, la première industrie du vin est fondée en Israël (appelé Palestine à l'époque).

Edmond cède la direction des deux vignobles sous le nom de "la société coopérative vigneronne des grandes caves Rishon Le Tzion et Zicchron Yaacov Ltd".

Vous connaissez certainement un de ces vins, et peut-être en buvez-vous sans le savoir: c'est le **Château Richon** qu'on prend pour faire le kiddouch. Tous les enfants rêvent de tremper leurs lèvres dedans car il est très sucré!



Tout au long des vignobles Bordelais, sont plantées des croix pour marquer l'itinéraire du chemin de pèlerinage de Saint Jacques de Compostelle. Devant leurs domaines les Rothschild ont planté une étoile de David pour signifier leur appartenance juive.

En 1850 le fils de Nathan quitte Londres pour aller travailler avec James à Paris. Celui-ci est un grand collectionneur et se passionne dans plein de domaines différents, dont celui du vin. Nathaniel, gagné par la passion de son oncle, décide de s'offrir un domaine pour pouvoir servir son propre vin aux invités de marque qu'il reçoit. En 1853 (15 ans avant l'acquisition de Lafite par James) il achète le Château Brane-Mouton à Pauillac, et le renomme Château Mouton-Rothschild. Lors du classement de 1855, le vin est classé "premier des Seconds Crus". En 1922 son arrière-petit-fils Philippe est bien décidé à faire de son vin un "Premier Cru". Mais son cousin Elie (gérant de Lafite) n'est absolument pas d'accord car cette promotion pourrait faire de l'ombre à son domaine. La devise de Mouton naît ainsi "Premier ne puis, Second ne daigne, Mouton suis". Les relations entre les hommes s'enveniment. En 52, Elie déclare: "Mouton Premier Cru, jamais! Qu'il reste à sa place". La guerre est déclarée entre Lafite et Mouton. On ne se parle plus, mais on s'insulte par voie de presse. Vers les années 1970 la qualité des Grands Crus se détériore suite à cette affaire et tourne à une guerre de prix désastreuse pour le Bordelais. Finalement, en 73, grâce à un décret signé par le ministre de l'agriculture (J. Chirac) Mouton-Rothschild rejoint la cour d'honneur des 1ers Crus. La devise du Château devient "Premier je suis, Second je fus, Mouton ne change". Donc ce changement de classement est un cas unique dans le monde du vin. Mais Philippe de Rothschild est aussi très connu pour d'autres changements majeurs dans le monde vinicole mondial. Jusque dans les années 20, les exploitants vendent leurs vins à des grossistes et ceux-ci s'occupent du reste: élevage, embouteillage, étiquetage. Au final, la bouteille ne correspond plus forcément à ce que le vigneron a créé. Philippe invente alors "la mise en bouteille au Château". Ainsi, tout reste sous le contrôle du vigneron dans son domaine. L'idée est révolutionnaire et sera très vite copiée par tout le monde, car c'est une preuve d'authenticité. En 1924, pour sa première "mise en bouteille au Château", Philippe qui est aussi un artiste dans l'âme, demande à Jean Carlu (célèbre affichiste de l'époque) de réaliser l'étiquette pour la bouteille. Mais c'est réellement à partir de 1945 que cette histoire d'étiquettes débutera. Pour célébrer l'armistice, un grand V de victoire orne la bouteille. Ensuite, chaque année, un artiste différent se verra confier ce "travail". On peut citer, entre autre: Jean Cocteau (47), Salvador Dali (58), Marc Chagall (70), Andy Warhol (75)...

*** "UN ROTHSCHILD QUI N'EST PAS RICHE, PAS JUIF, PAS PHILANTHROPE, PAS BANQUIER, PAS TRAVAILLEUR ET QUI NE MENE PAS UN CERTAIN TRAIN DE VIE, N'EST PAS UN VERITABLE ROTHSCHILD"**

Pour cette tâche, l'artiste reçoit X caisses de l'année qu'il illustre, ainsi que X caisses d'une année différente.

Et puis en 32, Philippe est aussi à l'origine d'une autre révolution. Mécontent de la qualité de son Mouton-Rothschild, il le commercialise sous l'appellation "Mouton-Cadet". C'est un succès fulgurant.

Ce déclassement sera aussitôt copié par d'autres domaines, pour ne pas abimer leur image de marque par un vin de qualité moindre ou issu de vignes plus jeunes. De nos jours, sur 84ha de vignes, Mouton Rothschild produit environ 300.000 bouteilles à un prix comparable au Lafite-Rothschild. Il est dirigé de main de maître par Philippine, la fille de Philippe.

Si son papa avait fait de Mouton-Rothschild une marque mondiale, elle a su faire fructifier son héritage. Sa société "Baron Philippe de Rothschild" possède 6 Châteaux de par le monde.

La dernière branche de la famille Rothschild à avoir investi dans le vin ne l'a fait qu'il y a peu de temps comparé à ses cousins.

En 1973, feu Edmond de Rothschild a racheté le Château Clarke. Il voulait au départ le Château Margaux, mais il craignait qu'on reproche aux Rothschild de mettre la main sur tous les Premiers

Crus du Bordelais. Il s'est donc tourné vers un vignoble beaucoup plus modeste, où tout était à faire.

Et c'est ce qu'il a fait, avec son fils Benjamin.

Aujourd'hui, ce Cru bourgeois n'a rien à envier aux autres vins, et même s'il n'atteint pas la délicatesse de ses "cousins", il commence à être noté de mieux en mieux dans les guides de vins. Si Benjamin est nettement moins connu que ses cousins et plus discret que sa pétillante maman Nadine, par contre, côté financier, il surpasse tous les Rothschild. Entre les différents Châteaux qu'il possède (8 de par le monde) et ses actifs financiers (il détient 1/5 des parts de Lafite, ce qui le place à sa tête), il est la 12ème fortune de France.

Juste pour le plaisir, sachez qu'en 2006, lors d'une vente aux enchères chez Christie's, Mouton-Rothschild 1945 est devenu le vin le plus cher du monde. Une caisse (12 bouteilles) a été vendue pour 228.000€ et 6 magnums (1 litre 1/2) pour 272.000€. Le record précédent était tenu en 2005 par 6 magnums de Romanée Conti 85 pour la somme de 134.315€. Dernière petite remarque, les 3 familles produisent aussi des Bordeaux cachers. Voilà ce petit voyage bordelais terminé, et bizarrement la soif se fait sentir. Malheureusement, vu l'heure qu'il est, il faudra se contenter d'un Château la Pompe 2011...

Quoique, bien frais, avec le soleil en prime pour l'instant, que demander de plus?

Isabelle Steinkalik

* Citation d'Edmond de Rothschild (1926-1997)

La cuisine des juniors

Les petits plats de Raya

Ma mousse au chocolat

Pour 5 gourmands:
15 minutes de préparation
3 heures au frigo,
ou une nuit au surgelateur.

Ingredients:

125g de chocolat noir
1 cuillère à soupe d'eau
200ml de crème
3 oeufs
smarties pour décorer
une pincée de sel

Cette recette très simple est délicieuse et peu sucrée. La crème contient du calcium. C'est la matière grasse la moins calorique, et le chocolat est une source d'énergie.



1

Mettre dans un bol le chocolat avec de l'eau. Faire fondre au four à micro-ondes pendant 2 minutes, puis mélanger.



2

Casser un à un les oeufs et faire glisser le jaune avec un cotoier dans un bol.



3

Battre les blancs d'oeufs en neige ferme avec une pincée de sel.



4

Battre la crème très froide.



6

Remplir des coupes, décorer avec des smarties et mettre au frigo pendant 3 heures.



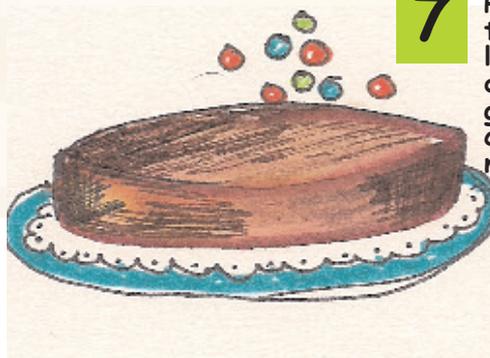
5

Dans un bol, mélanger le chocolat fondu et les jaunes d'oeufs. Ajouter peu à peu la crème battue et les blancs en neige. Mélanger doucement avec une spatule.



7

Pour une délicieuse tarte glacée verser la mousse au chocolat dans un moule à gâteau et faire congeler pendant une nuit.





POUR CES MOIS QUI SUIVENT LA FOIRE DU LIVRE, JE ME SUIS PRINCIPALEMENT CONSACRÉE À DES AUTEURS ISRAËLIENS.

Et je le signale, aucun de ces livres n'a quoi que ce soit à voir avec la Shoah.

MATT REES – Le collaborateur de Bethléem – Meurtre chez les samaritains – Une tombe à Gaza.

3 polars qui forment une trilogie.

Premiers livres et tous les trois époustouflants.

Premières apparitions du détective et professeur Omar Youssef.

Je ne veux pas déflorer les bouquins que j'ai beaucoup aimés et qui m'ont fait froid dans le dos. Livres d'odeurs, d'ambiance, de haine interne, de désespoir et d'amour pour une terre aride où le sang n'a pas fini de couler. Livre de poche, Matt Rees est journaliste et écrivain, il vit à Jérusalem.



YISHAI SARIG – Le poète de Gaza –

Actes Noirs/Actes Sud.

Ni polar ni livre d'espionnage, plutôt une "opération à cœur ouvert" sur la société israélienne mais sans anesthésie. Un livre dur, qui fait mal, mais que je n'ai pas pu lâcher.

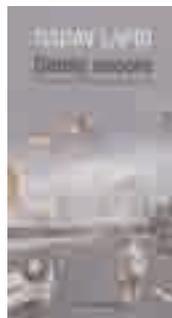


ETGAR KERET – La colo de Kneller– Actes Sud.

Un superbe et très court bouquin. Je dirais qu'il m'a fait penser (sans aucune ressemblance évidemment) à l'Enfer de Dante.

Mais c'est un enfer tout de même. Inquiétant.

J'ai aimé sans réserves.



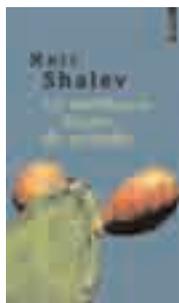
NADAV LAPID - Danse encore – Actes Sud.(Nouvelles)

Un livre que je traiterais presque de "romantique". Une observation désabusée et parfois cynique de la société moderne israélienne.

Très moderne d'écriture. Drôle et assez méchant.

Tel Aviv sans concessions, mais quand même avec amour.

A lire surtout si vous adorez Tel Aviv !



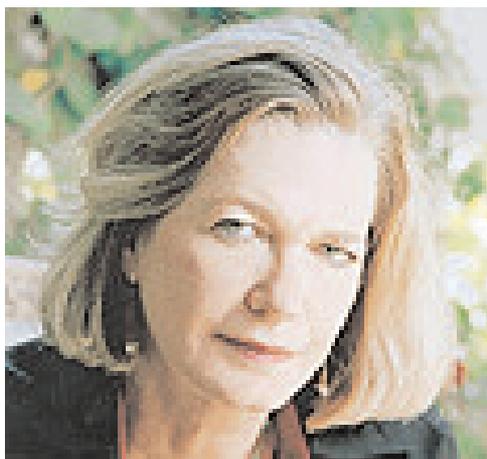
MEIR SHALEV – La meilleure façon de grandir – Points.

Vrai Sabra, né en 1948 en Galilée, Meir Shalev est journaliste. Encore un qui a des comptes à régler avec sa famille. Curieuse famille où les hommes ont tendance à mourir très jeunes. “Raphaël” a donc été élevé par 5 yiddishes mames! Une expérience inoubliable, et bien sûr pas facile - qui se soigne par le désert du Néguev. Mais n’est-ce pas là le milieu naturel pour un Sabra? J’ai beaucoup aimé.



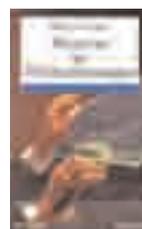
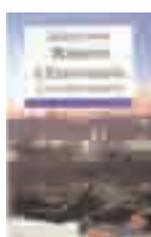
JONATHAN TROPPER – C’est ici que l’on se quitte – 10/18 domaine étranger.

Perdre son père c’est terrible, mais vivre les 7 jours de la Shiva enfermé avec une famille que vous croyez connaître et que vous n’aimez pas forcément, c’est peut-être pire. C’est pas gentil, c’est vrai – c’est remarquablement écrit. Alors laissez vos préjugés au vestiaire et amusez-vous autant que moi!



BATYA GOUR - Le meurtre du samedi matin - Meurtre à l’Université – Meurtre au Kibboutz – Meurtre au Philharmonique – Meurtre sur la route de Bethléem – Meurtre en Direct. Pocket.

Je les ai tous lus avec passion et amusement. Bien sûr le commissaire Michaël Ohayon n’a rien d’Hercule Poirot. Ici c’est Israël, rien à voir avec les manoirs anglais, mais soleil, poussière, chaleur, crimes et ... une atmosphère que l’on n’oublie pas. Dommage que cette femme pétrie de talent, née à Tel Aviv en janvier 1947, professeur à l’Université de Jérusalem et journaliste, nous ait quittés si tôt, en mai 2005. J’ai l’impression de manquer le dessert! Qui sait ce que cette plume acérée nous aurait encore donné.



Francine



+30



+40



+50



+20



+60



**WE NEED YOU!
BECOME A MEMBER**